

Sebastian Speckmann – CV

Biographie

- 1982 geboren in Wolfen, DE
- 2003 – 2011 Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 2009 Diploma mit Prof. Neo Rauch
- 2008 Royal Academy of Arts, London
- 2009 – 2011 Meisterschüler von Prof. Heribert C. Ottersbach
- 2006 – 2007 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2006 1. Preis «Linolschnitt heute», Bietigheim-Bissingen
- 2013 Werkstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2013 Nomination für den Max-Pechstein-Förderpreis
- 2014 Dozent an der Kunstakademie Bad-Reichenhall

Einzelausstellungen

- 2021 Galerie Sebastianskapelle e.V., Ulm
- 2019 Galerie SOON, Bern
A Fruitful Darkness, Goldberg Galerie, München
Ritus, Galerie Kleindienst, Leipzig
- 2018 Some things can be left unsaid, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (inkl. Katalog)
- 2017 Riotous Silence, Goldberg Galerie, München
Songs from the second floor, Thaler Originalgrafik, Leipzig
- 2013 Hort, Galleri Kant, Kopenhagen
- 2009 Verstaute Orte, Galerie Kleindienst, Leipzig
New talents, Förderkoje, Art Cologne, Köln

Doppelausstellungen

- 2015 Suspense (mit Christian Brandl), Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
- 2014 Folie à deux (mit Nadja Bounoville), Galerie Kleindienst, Leipzig

Gruppenausstellungen

- 2019 DAS KOLLEGUM, Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben
Meisterstück! Hauptwerke aus der Sammlung der Sparkasse Leipzig, ZAK Berlin, Zentrum für aktuelle Kunst, Zidatelle Spandau
- Ticket tot he moon, Kunsthalle Krems (inkl. Katalog)
Circlus, Thaler Originalgrafik, Leipzig
- 2018 SWAB Artfair, mit Goldberg Galerie, Barcelona
START18, Goldberg Galerie, München
Time is on my Line – Zeitgenössischer Linolschnitt aus Berlin und Leipzig, Galerie WAGNER + PARTNER, Berlin
Vierundzwanzigmaldreissig, Thaler Originalgrafik, Leipzig
Druck_Sache, Galerie Pankow, Berlin (inkl. Katalog)
Quello Che Rimane, Castello del Monferrato, Monferrato
- 2017 Was Bleibt!, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
Che Resta, Museo Palazzo Ducale, Mantua (inkl. Katalog)
Back Sugar, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen (inkl. Katalog)
Ladder to Heaven, Neuer Pfaffenhofer Kunstverein
Lubok in Delmenhorst, Städtische Galerie Demmlenhorst
EN 548. Linolschnitt heute, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg
- 2016 HOW TO FIND TRUE LOVE AND HAPPINESS IN THE PRESENT DAY, Bikini Berlin
- 2015 Turn My Water Into Wine, Kunstraum Ortloff, Leipzig
Draussen!, Oberpfläzer Künstlerhaus, Schwandorf
Aus der Tiefe des Leipziger Raumes, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
X/1 1stShow, Villa St. Georg, Eltville
- 2014 Die Pferde sind tot, Forum Kunst, Rottweil
- 2013 Max-Pechstein-Förderpreis, Städtisches Museum, Zwickau
LUBOK, Grafica contemporanea y libros de artistas de Leipzig, Centro Cultural Clavijero,
Morelia, Michoacan, Mexico
- 2012 Cuts, Galerie Maurer, Frankfurt am Main
Lichten, Klingerforum, Leipzig (inkl. Katalog)
room service, Galerie Kleindienst, Leipzig
Lubok, Grafica contemporanea y libros de artistas de Leipzig, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City
Die Bilder sind unter uns, Galerie Queen Anne, Leipzig
- 2011 Lubok, Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen (inkl. Katalog)
Linocut Reloaded, Galerie Wagner und Partner, Berlin (inkl. Katalog)

Celebrate Sebastian, Galerie Kleindienst, Leipzig
Convoy Leipzig, Biksady Galeria, Budapest (inkl. Katalog)
Wir beolhnen sie, Ortloff, Laipzig

- 2010 Die siebzehnte, Leipziger Jahresausstellung Leipzig (inkl. Katalog)
Schnittstelle Druck, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Museum der bildenden Künste,
Leipzig (inkl. Katalog)
Summer Exhibition, Royal Academy, London
6. Grafikerpreis der Griffelkunst, Kunsthaus Hamburg
- 2009 Lubok, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Everything right is wrong again, Maerzgalerie, Berlin
Baluster, Columbus Art Foundation, Leipzig

Öffentliche Sammlungen

Deutsche Bundesbank
Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen
Museum der bildenden Künste Leipzig
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen Kunstsammlungen
Zwickau
Sammlung Angerlehner, Wels, Austria

Publikationen

“Ticket to the Moon”, (Ausst. - Kat.), Hrsg.: Florian Steininger, Andreas Hoffer, Verlag für moderne Kunst,
2019
“Some things can be left unsaid”, (Monografie), Hrsg.: Anna Wesle, modo Verlag, Freiburg I. Breisgau,
2018
“Black Sugar”, (Ausst. - Kat.), Hrsg.: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, 2017
“CHE RESTA / WAS BLEIBT / QUELLO CHE RIMANE”, (Ausst- - Kat.), Hrsg.: Complesso Museale
Palazzo Ducale di Mantova, Tre Lune Edizioni, 2017
“2013”, (Monografie, Ausst. - Kat.), Hrsg.: Kunstsammlungen Zwickau, 2013
“Olpe Wolfen Schwarzenberg”, (Ausst. – Kat.), Hrsg.: Lubok Verlag, Leipzig, Neuer Leipziger Kunstverein,
2011
“Lubok 9” (Künstlerbuch), Hrsg.: Christoph Ruckhäberle, Leipzig 2010
“Zwielicht”, (Monografie), Hrsg.: Galerie Kleindienst, Leipzig 2008
„Lubok I“ (Künstlerbuch), Hrsg.: Christoph Ruckhäberle und Thomas Siemon, edition
carpe plumbum, Leipzig 2007
„the roof“ (Ausst. – Kat.), Hrsg.: Galerie Kleindienst, Leipzig 2006