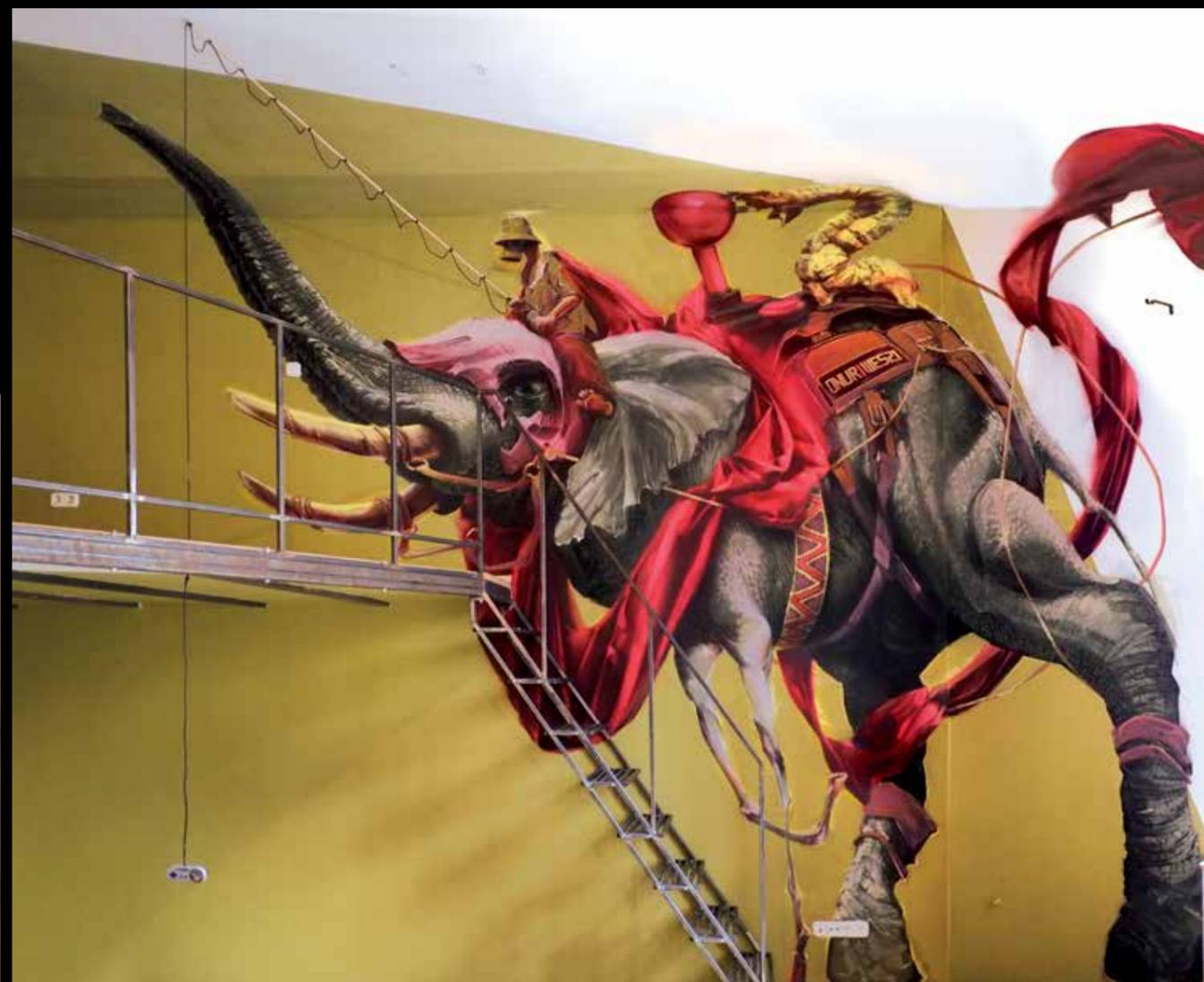


# WES21

## *Imaginación contagiosa*

Remo Lienhardt nació en la localidad suiza de Biel en 1988. Hoy lo conocemos mejor por su aka de Wes21, nombre con el que se ha hecho un hueco destacable en el panorama del arte urbano europeo. Su técnica parte de las bases del graffiti tradicional, sirviéndose principalmente de latas de spray, pero su calidad artística y su portentosa imaginación lo han llevado a la vanguardia de los muros y las paredes.

Texto por Jaime Valero Fotos cortesía del artista



**"Las obras de Wes21 avivan la imaginación del espectador y lo inducen a ver la realidad desde una óptica inédita y sugerente."**

Hoy en día es habitual que los artistas urbanos utilicen toda clase de técnicas para plasma sus obras en muros o lienzos, dejando a veces atrás las bases del graffiti basadas en el dibujo con spray. Wes21 no ha querido olvidar esas raíces, si bien complementa los trazos de spray con otros procedimientos que enriquecen el resultado final de sus obras. Por ejemplo, en varias ocasiones se ha servido de bombillas LED para probar nuevos y sorprendentes efectos en sus obras. Su estilo se nutre de la mezcla de contrastes: por una parte, entre el realismo de sus ilustraciones y el carácter onírico o fantástico de sus composiciones; por otra, la combinación entre lo natural y lo industrial, conciliando el carácter orgánico de animales y alimentos, con elementos y dispositivos de carácter mecánico o tecnológico. El resultado es un catálogo de obras, algunas de inmenso tamaño, que avivan la imaginación del espectador y lo inducen a ver la realidad desde una óptica inédita y sugerente. Su trayectoria en solitario se complementa con su militancia en el colectivo Schwarzmaler con quienes ha realizado una serie de muestras y exposiciones por distintas ciudades europeas.



