

Berner Woche Museen & Galerien

Von 19. bis 25. April 2011



Moderne Ahnengalerie von Till Könnecker. Foto: zvg

Ausstellung «My Reality»

Ganzkörper-Scans

Der 1980 in Berlin geborene und seit 1984 in Bern lebende Künstler Till Könnecker gibt Einblick in seine ganz private intime Welt: Seine Installation «My Reality» umfasst dreizehn lebensgrosse Porträts von Menschen, welche dem Künstler nahestehen und seine Wahrnehmung der Realität mitbestimmen. Die Momentaufnahme dieser modernen «Ahnengalerie» entsteht mit einem von Till Könnecker gebauten Ganzkörper-scanner. Die hochauflösende Technik ermöglicht es, die abge-

bildeten Personen mit grosser Schärfe festzuhalten, so als wären ihre Körper in Eis gebannt.

In einer Welt, wo jeder Einzelne von Millionen anderer umgeben sei (u. a. durch den ständig wachsenden «Freundeskreis» in den Social-Media), verliere der Mensch das Bewusstsein dafür, was einen richtigen Freund ausmache, sagt der Künstler. Mit seinen Arbeiten versucht Könnecker ein Abbild zu schaffen, das mehr zeigt als die fotografische Oberfläche. Die Details sind bis auf die

Fasern der Kleidung zu erkennen, gleichzeitig ist die Abbildung abstrakt und verzerrt. Die kleinste Bewegung wird vom Scanner registriert, sei es das Licht, das sich bricht, oder der Atem, der das Glas beschlägt. Die verstrichene Zeit wirkt wie mitgescannt. (mks)

Soon-Art Münsterergasse 3, Bern.
20. bis 29. April. Offen: 20. 4: 17–22
(Vernissage), 21. 4: 10–22 Uhr, 22. 4:
10–17 Uhr, 27. 4: 17–22 Uhr, 28. 4:
17–22 Uhr, 29. 4: 10–17 Uhr. Infos:
www.illdesigns.ch