

Remo Lienhard / WES 21 – The Missing Link

Zurück aus einem Atelierstipendium in Berlin, zeigt der Bieler Künstler seine neuesten Werke in Bern. Remo Lienhard schafft mit seinen Gemälden imposante Bildwelten, die den Betrachter in ihren Bann ziehen. Sie zeigen gegenständliche, aus der Natur und der Zivilisation entlehnte Motive, die er malerisch zu stilvollen Sujets verschmelzen lässt. Jedes Werk erzählt seine eigene Geschichte, zeichnet utopische Visionen oder beleuchtet scharfsinnige Beobachtungen des Künstlers.

„The Missing Link“ ist Lienhards vierte Einzelausstellung in der Galerie SOON und präsentiert sich in einer Inszenierung, die eine Brücke zu vergangenen Ausstellungs- und Sammlungskonzepten schlägt. Die Ausstellungssituation knüpft an die frühneuzeitlichen Kunst- und Wunderkammern an, die sich Herrscher, Fürsten und Gelehrte in der Renaissance und im Barock einrichteten. Diese Sammlungsräume, in denen kostbare Kunstwerke (*Artificialia*), seltene Naturalien (*Naturalia*), wissenschaftliche Objekte (*Scientifica*) und Kuriositäten aus fremden Welten (*Exotica*) aufbewahrt wurden, versetzten die Besucher in stetiges Staunen. Als Sammlung enzyklopädischen Charakters soll die Kunst- und Wunderkammer ein Abbild der Welt im Kleinen sein und die Stellung des Menschen im Universum verdeutlichen. Zudem demonstrierte sie die Macht und den Reichtum des Besitzers und spiegelte die damalige Weltanschauung und den Wissensstand wider.

Als naturhistorische Fiktion oder illusorische Realität definiert Lienhard seine Darstellungen von imaginativen Situationen, hybriden Kreaturen und surrealen Landschaften, die sich mühelos in diesen Kontext einfügen. Hierfür entscheidend ist sicherlich auch die unverwechselbare Bildsprache, die der begnadete Maler seit dutzend Jahren konsequent weiterentwickelt und verfeinert. Seine kunstvoll kreierten Werke beeindrucken nicht nur durch die Liebe zum Detail, die ausgefeilte Bildkomposition und Farbpalette, sondern transformieren altmeisterliche Traditionen geschickt und innovativ in unsere Zukunft.

Remo Lienhard (*1989) hat schon in jungen Jahren mit Pinsel und Spraydose experimentiert und sich damit als Wes 21 einen Namen gemacht. Seit seinem Abschluss an der Schule für Gestaltung in Biel im Jahr 2010 widmet er sich der zeitgenössischen Kunst.

Biographie:

1989 geboren in Biel
2007 – 2010 Schule für Gestaltung, Biel
seit 2010 arbeitet als freischaffender Künstler in Biel

Einzelausstellungen:

2018 The Missing Link, Galerie SOON, Bern
2017 When Worlds Collide, Galerie SOON, Zürich
2016 Methaphysics, Whitewalls Gallery, San Francisco (USA)
2015 Outside the Box, Galerie SOON, Zürich

- 2013 Hungry Eyes, Galerie SOON, Bern
2012 Appetite, Galerie SOON, Zürich
2008 Intermezzo, Galerie Quellgasse 3, Biel

Gruppenausstellungen:

- 2018 On the Move, Kirk Gallery, Aalborg (DNK)
2018 SideEffects X Galerie SOON Popup Show, Altes Bierdepot am Vogesenplatz, Basel

2017 Permanent collection, Museum of urban contemporary art, Berlin (DE)
2017 Pre-opening exhibition, Museum of urban contemporary art, Berlin (DE)

2016 Atmosphere Biennale, Moskau (RUS)
2016 Pow! Wow!, Honolulu Museum Art School, kuratiert von Thinkspace Gallery, Hawaii (USA)

2015 Brotherhood, Jonathan Levine Gallery, kuratiert von Yasha Young, New York City (USA)

2015 Impact, 1975 Gallery, Rochester, kuratiert von Urban Nation, NY (USA)
2015 Urban Space, Kirk Gallery, Aalborg (DNK)
2015 Jungkunst Container Museum, Winterthur
2015 New Landscapes, Galerie SOON, Bern

2014 Group Show, Art Whino Gallery, Washington DC (USA)

2013 Opening Exhibition, Galerie SOON, Bern

2012 VeryContemporary 12, Kulturzentrum PROGR, Bern
2012 Renaissance now!, Chimera-Project Space, Budapest (HUN)

2011 Artyou, Basel
2011 ArtManegg, Warehouse Manegg, Zürich
2011 VeryContemporary 11, Kulturzentrum PROGR, Bern

2010 Wallume, Artacks, Bern
2010 Swiss Urban Salon, Budapest (HUN)
2010 Jungkunst, Winterthur
2010 Incident in Budapest, Schwarzmalerei, TeleP, Budapest (HUN)

2008 Artig, Basel

Ausgewählte Projekte:

- 2018 Berlin Mural Fest, Herakut x Wes21 x Onur, presentetd by Urban Nation, Berlin (DE)

2016 Iceland Airwaves, Wes21 x Onur
2016 Züri, Kkade x Wes21 x Onur

2015 ARTBASEL MIAMI, Wes21 x Onur, „Sea Walls“ by Pangea Seed x Urban Nation, Miami (USA)

- 2015 One WallProject, Wes21 x Onur, presented by Urban Nation, Berlin (DE)
2015 Walltherapy, Wes21 x Onur, presented by Urban Nation, Rochester, NY (USA)
2015 Out in The Open, Wes21 x Onur, presented by Kirk Gallery, Aalborg (DNK)
2015 AAC, Arhuus Art Convention, Wes21 x Kkade x Semor, Arhuus (DNK)
- 2014 Richmond MuralProject, Wes21 x Onur, Richmond (USA)
2014 UrbanNationGallery, Wes21 x Onur, Berlin (DE)
2014 Sneakerness, Schwarzmaler x Onur, Zürich
- 2013 Elementi Sotterranei, Wes21 x Onur x Kkade x Semor, Gemoa del Friuli (IT)
2013 LAC, Laboratorio Actividades Criativas, Wes21 x Onur, Lagos (PRT)
2013 Save 5 Pointz, Wes21 x Onur x Kkade x Semor, New York City (USA)
- 2012 FAKT, Wes21 x Onur, Basel§1
- 2011 Monumentalbild, Eröffnungsfeier Tramlinie Zürich-West, Zürich

Kunstmessen:

- 2017 Kunst Zürich, Zürich (Galerie SOON)
Scope Basel, Basel (Galerie SOON)
- 2014 Stroke Artfair, München (Galerie SOON)
- 2012 Stroke Artfair, München (Galerie SOON)
2012 Bloom Artfair, Köln (Galerie SOON)
2012 Stroke Artfair, München (Galerie SOON)
- 2011 Stroke Artfair, Berlin (Galerie SOON)
2011 Stroke Artfair, München (Galerie SOON)