

Roberto Greco - Œillères

Der Künstler Roberto Greco hat sich ganz dem Medium der Fotografie verschrieben. Er nutzt dieses jedoch nicht nur, um die Schönheit, Vergänglichkeit und Zerbrechlichkeit unseres Seins sichtbar zu machen, sondern auch, um den Körper und das, was unseren Geist ausmacht, zu erforschen. Seine Einsichten sucht er – neben dem rein visuellen Erlebnis der Werke – jeweils durch weitere Sinnesreize zugänglich zu machen, so dass seine Ausstellungen immer auch von einem korrespondierenden Duftkonzept begleitet und mit Film- und Musikaufnahmen hinterlegt sind.

Die aktuelle Ausstellung „Œillères“ feiert in Bern Premiere und zeichnet sich durch ihre sanften, aber ebenso ausdrucksstarken Aufnahmen im Gross- und Kleinformat aus. Die Fotografien zeigen Blumen in anmutiger Pose, welche mit entblößten Menschenkörpern in einen Dialog treten. Den Blumen und ihrer Allgegenwart kommt hierbei eine besondere Rolle zu, denn Blumen begleiten uns durchs Leben, sie bescheren uns Freude und verstärken unsere positiven Erlebnisse. Sie heitern auf, dienen zum Ausdruck von Trauer oder helfen zu sagen, wofür Worte fehlen. Sie sprechen unsere Sinne sowohl durch ihren visuellen Liebreiz als auch olfaktorisch über ihren Geruch an und erinnern uns doch stetig an die Vergänglichkeit des Lebens. Die von Greco fotografierten Blumen sind welkende Schönheiten, im Moment ihres Zerfalls eingefangen, der dadurch für kurze Zeit unterbrochen wird. Als eine Allegorie für die condition humaine verdeutlichen sie wiederum die Wichtigkeit der Zeit, die in allen Arbeiten des Fotokünstlers mit Schweizer Wurzeln zu finden sind. Uns erwartet eine sinnliche, melancholische Show voller intimer Entdeckungen.

Begleitet wird die Ausstellung von der Veröffentlichung des ersten Parfüm-Objektes, welches der Künstler in enger Zusammenarbeit mit der bekannten Nase Marc-Antoine Corticchiato aus Paris entwickelt hat. Der Duft ist nur in einer höchst limitierten Auflage verfügbar.

Roberto Greco ist 1984 in Genf geboren und absolvierte, nach einer Ausbildung als Zierpflanzengärtner, an der Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) ein Studium in Visueller Kommunikation und Fotografie. Seit 2009 sind seine Werke regelmässig in Gruppenausstellungen in der Schweiz, u.a. in Zürich, Basel, Genf, Lausanne, Vevey, Winterthur, Morges und Biel sowie in Frankreich zu sehen. Daneben hat er seine Bilder u.a. auch an der Photo10 in Zürich, L'œil d'Oodaaq in Rennes, Les Nuits Photographiques in Paris und an der Jungkunst in Winterthur präsentiert.

Für seine Arbeiten wurde er 2009 mit dem ersten Preis des HZC (Helena Zanelli Creation) Awards ausgezeichnet und wurde 2012 und 2014 am IPA (International Photography Award) in Los Angeles ehrenhaft erwähnt. 2016 erlangte er ausserdem den dritten Platz an den MIFA (Moscow International Foto) Awards, den zweiten Platz bei TIFA (Tokyo International Foto Awards) und erlangte, erst jüngst, den dritten Platz bei One Eyeland Photography (2017).

Seine Werke sind in verschiedenen Sammlungen zu finden wie z.B. in der Sammlung der PostFinance, Kunstkommission Winterthur, und wurden u.a. in Magazinen wie Colors, Novembre, Popular Photography Magazine, Ojodepez, Raise, Selfpublished oder Nowness publiziert.

Roberto Greco lebt und arbeitet heute zwischen Paris und Genf.

Biographie:

1984	in Bern geboren
2007	CFC als Fotograf, Academy of Applied Arts, Vevey (CEPV)
2010	Studium in Visueller Kommunikation und Fotografie, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL)
2012	Übersiedelung nach Paris

Einzelausstellungen:

2017	Œillères, Galerie Rigassi by SOON, Bern
2017	Galerie Madé, Paris (FRA)
2014	Morbidezza, Galerie SOON, Zürich
2013	FORMA gallery, Lausanne
2013	After still life, Galerie SOON, Bern
2009	Le Scandale, Genf

Gruppenausstellungen:

2016	Kunst Zürich
2016	La Sonette, Lausanne
2015	Under Construction Gallery, Paris
2015	GewerbeMuseum, Winterthur
2015	Musée d'Ethnographie, Neuchâtel
2015	BYOB, Lausanne
2014	B.A.C (Bâtiment d'Art Contemporain), Genf
2014	Art Factory Gallery, New York (USA)
2014	Viewpoint Gallery, Canada (CA)
2014	Art333, Zürich
2014	Tart gallery, Zürich
2014	MUDAC, („Nirvana“ show) Lausanne
2014	FORMA gallery, Lausanne
2013	Photoforum Pasquart, Biel
2013	Art333, Zürich
2013	Super Circuit, Linz (AUT)
2013	Festival Montier en Der, Montier (FRA)
2013	Arte Laguna Prize, Venedig (ITA)
2013	ewz. Swiss Photo Awards, Zürich
2013	L'Atelier, Paris (FRA)
2013	Musée de l'alimentation, L'Alimentarium, Vevey
2012	Jungkunst, Winterthur
2012	L'Oeil d'Oodaaq, Rennes (FRA)
2012	Photo12, Zürich
2012	Les Nuits Photographiques, Paris (FRA)
2011	vfg-Nachwuchsförderpreis, Zürich, Basel, Lausanne
2011	22Bis gallery, Vevey
2011	Édouard Roch, Morges
2010	Agent Double gallery, Genf
2009	Photoforum Pasquart, Biel

Auszeichnungen:

2017	3. Platz, One Eyeland Talent Photography, International
2016	3. Platz, MIFA (Moscow International Foto Awards), Moscow (RUS)
	2. Platz + ehrenhafte Erwähnung, TIFA (Tokyo International Foto Awards), Tokyo (JPN)
2014	Ehrenhafte Erwähnung beim IPA (International Photography Award), Los Angeles (USA)
2013	Galerie-Preis beim Festival Arte Laguna Prize (galerie A+A, Venise)
2012	Ehrenhafte Erwähnung beim IPA (International Photography Award), Los Angeles (USA)
2009	1. Platz HZC – Hélène Zanelli Création Award

Sammlungen:

- 2013 Sammlung PostFinance
 Sammlung Alimentarium Museum, Vevey
 2012 Kunstkommission Winterthur

Publikationen:

- 2016 Harrod's magazine (UK)
 Wide Walls (online), Switzerland
 Profession Photographe magazine, Paris (FRA)
 2015 Memento Amori, MUDAC, Switzerland
 160g Magazine, Paris (FRA)
 Friday Magazine (online), Switzerland
 Notes & Notes, Paris (FRA)
 Kafkaesque (online) (USA)
 2014 Les Échos- Série limitée, Paris (FRA)
 Haute Food, Milano (ITA)
 MAGAZINE, Paris (FRA)
 Edelweiss Magazine, Switzerland
 2013 Arte Laguna prize book 12-13, Venedig (ITA)
 Délices d'Artistes, Alimentarium de Vevey, Switzerland
 Les Nuits Photographiques book, Paris (FRA)
 PROFIL magazine, Switzerland
 2012 Nowness, London (UK)
 Haute Food, Milano (ITA)
 Raise, Paris (FRA)
 Self Published, Be Happy, London (UK)
 2011 Self Published, Be Naughty & Ojo de Pez, London (UK); Madrid (ESP)
 2010 Colors, Milan (ITA)
 CR magazine, Zürich
 MoodWrestling, Lausanne, Switzerland
 Raise, Paris (FRA)
 2009 Pref, Paris (FRA)
 Flit, New York (USA)