

## Fabrizius<sup>2</sup>

In feinsten, vielschichtiger Lasurmalerei lassen die Zwillingsschwestern Irina und Marina Fabrizio Bilder von unauslotbarer Tiefe entstehen, gefüllt von einem magischen Licht, das den Betrachter in Gestalt von ausstrahlenden Punkten, Kreisen und Linien wie in einem Sog an sich zieht, ihn in Stimmungen versetzt. Die Bildwelt der Malerinnen speist sich aus Naturwahrnehmungen ihrer Kindheit in der kasachischen Steppe, die sich in eigenständige Malerei verwandelt haben. Es ist die Kraft der künstlerischen Vision, die den Betrachter erfüllt, einstimmt und stärkt. Von ihren abstrakten, grossformatigen Farblandschaften geht dabei eine nahezu hypnotische Wirkung aus; es sind Flächen, in die man eintauchen, in denen man versinken kann. Manche erinnern an Fotos, die durchs Flugzeugfenster geschossen werden, bei aufgehender Sonne.

Irina und Marina, die keinen Tag ihres Lebens getrennt waren, malen die Bilder gemeinsam: Wenn sie im Atelier sind, agieren sie wie ein Mensch, ein Gehirn, eine Seele. Sie arbeiten mit zwei Pinseln, aber es ist, als wäre es nur einer. Für ein Bild benötigen die beiden bis zu einem halben Jahr. Die aufwändige Technik der Lasurmalerei, bei der bis zu zehn Schichten übereinander aufgetragen werden, lässt es nicht zu, dass sie mehr als 20 Bilder im Jahr malen. „Und das ist dann schon Akkordarbeit“, sagen sie.

Spätestens seit den zahlreichen Berichten auf grossen TV Sendern wie BBC oder ARD sind die raren Bilder gefragter denn je und können im Januar u.a. während des Galerienwochenendes in Bern erstmals in der Schweiz betrachtet werden.

Irina und Marina Fabrizio, 1981 in Kustanai (Kasachstan) geboren und 1990 mit den Eltern nach Deutschland ausgewandert, leben und arbeiten in Düsseldorf (D).

### Biographie

- 2000-2004 Studium der Malerei an der Freien Kunstakademie Nürtingen (FKN)
- 2006-2015 Studium der Malerei an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
- 2006-2007 Klasse Prof. Udo Dzierks
- 2007-2015 Klasse Prof. Herbert Brandl
- 01/2012 Meisterschülerin von Prof. Herbert Brandl
- 02/2015 Abschlussarbeit mit Akademiebrief

### Einzelausstellungen

- 01-02/2017 Lichtbilder, Leuchtbilder, Neue Werke, Galerie Berlin – Kunsthaus Artes, Berlin (D)
- 05/2016 "Licht - Linie", Orrick Haus, Düsseldorf (D)
- 05-06/2015 "Licht im Bild", FFFZ Kulturforum der Evangelischen Kirche im Rheinland, Düsseldorf (D)
- 01-03/2015 "Fabrizius2 - Lichtbilder", Galerie Anette Müller, Düsseldorf (D)
- 05-06/2013 "Fabrizius2 - We saw the light", Galerie Reinisch Contemporary, Graz (AT)
- 10/2011 "Vier Hände zur Perfektion des Lichtes", Riverloft, Kanzlei Rungweber, Düsseldorf (D)

08-09/2008 Ausstellung in der Kopfermann Fuhrmann Stiftung mit Auszeichnung des Kunstförderpreises 2008

### Gruppenausstellungen

- 01-02/2017 "Fabrizius2 & Jan Kaláb", Galerie Rigassi by SOON, Bern
- 10/2016 „Shining Gap Festival“, Botanischer Garten, Osnabrück (D)
- 02/2015 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf mit Abschlussarbeiten (D)
- 02/2013 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf (D)
- 11-12-/2012 "Auf der ewigen Reise" Russischsprachige Kunst aus Deutschland, e-on Düsseldorf (D)
- 10/2012 New Names, GESS Kunstmanagement, Kunstraum Gewerbepark-Süd, Hilden (D)
- 02/2012 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf (D)
- 01/2012 Neujahrsversteigerung 2012, Düsseldorf (D)
- 10/2011 "Inspektion", Düsseldorfer-Künstler, Düsseldorf Benrath (D)
- 02/2011 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf (D)
- 01/2011 Neujahrsversteigerung 2011. Düsseldorf (D)
- 09/2010 Lowells Kunstförderpreis, Düsseldorf (D)
- 07-08/2010 Galerie Gecko, Solingen (D)
- 02/2010 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf (D)
- 04/2009 KÖ Galerie Düsseldorf (D)
- 02/2009 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf (D)
- 01/2009 Neujahrsversteigerung 2009, Düsseldorf (D)
- 04/2008 KÖ Galerie Düsseldorf (D), Gewinn des Publikumspreises
- 02/2008 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf (D)
- 01/2008 Neujahrsversteigerung 2008, Düsseldorf (D)
- 09/2007 Lovells Kunstförderpreis, Düsseldorf (D)

## Jan Kaláb

Der Tscheche Jan Kaláb hat seine Karriere mit grossflächigen Werken zum Aufhellen grauer Städte begonnen. Diese führten ihn dann mitunter zu einer Abstraktion, die er seit 2007 auch auf seinen Leinwänden verfolgt, welche folglich immer geometrischere Formen annahmen. Farbige Quadrate und am Kreis orientierte Arbeiten nahmen Einzug in sein Werk und liessen ihn mit einem obsessiven Vokabular unendliche Variationen von Tiefe, Zeit und Bewegung durchspielen.

Seine runden Leinwände bieten eine Illusion von dick gegossenen, ineinanderfliessenden Farbschichten, obwohl diese vom Künstler in einer klar getrennten Hierarchie angeordnet wurden. Seine Werke besitzen dadurch eine andere Leuchtkraft, durch ein Farbspektrum, welches an gebrochenes Licht erinnert. Die abstrakten Formen erschaffen zudem eine optische Illusion, die uns anzieht wie ein Portal in einer vom Künstler geschaffenen Welt. Wie für seine "Kunst am Bau" Projekte in aller Welt arbeitet der preisgekrönte Künstler auch bei seinen neuen Werken häufig überdimensional gross.

Die Werke Kalábs waren bereits früh in einer Vielzahl von Gruppenausstellungen vertreten, bevor er sie 2008, zwei Jahre nach seinem Studienabschluss, in einer ersten Einzelausstellung in Prag zeigen konnte. Seither sind seine Werke weltweit in unterschiedlichsten Ausstellungen zu sehen, nun auch erstmals in der Schweiz, in der Galerie Rigassi by SOON.

Jan Kaláb, 1978 in Prag (CZ) geboren, schloss 2006 seinen Master of Arts an der Academy of Fine Arts in Prag ab, wo er heute lebt und arbeitet.

### **Einzelausstellungen:**

- 2016 Pluriforme, Openspace Gallery, Paris (FR)
- 2016 Pulso Cromático, Castanier Gallery, Bogota (CO)
- 2015 TENSION, BC Gallery, Berlin (DE)
- 2015 ODYSSEY, Lollipop Gallery, London (UK)
- 2015 EXTRA, Villa Pellé, Prag (CZ)
- 2015 Getting Up, Partisan Creative Corner, Soest (DE)
- 2014 ART IN PUBLIC, Pop up exhibition, Šmeralova 6, Prag (CZ)
- 2014 ART IN PUBLIC, Pop up exhibition, 103 Allen Street, New York (USA)
- 2014 AROUND THE POINT, HIC Gallery, Buenos Aires (AR)
- 2013 SALUT, H'art Gallery, Bukarest (RO)
- 2013 FROM POINT TO CIRCLE AND BACK, Oko Gallery, Opava (CZ)
- 2013 POINT / ALTERNATE PLAN(E)S, the Chemistry Gallery, Prag (CZ)
- 2012 GOOD CHOICE, Czech centre, Sofia (BG)
- 2011 KALÁB 33 / PLANETS CROSSING, Třafačka, Prag (CZ)
- 2008 POINT SHOP, Trafo Gallery, Prag (CZ)

### **Gruppenausstellungen (Auswahl):**

- 2017 FABRIZIUS2 & JAN KALÁB, Galerie Rigassi by SOON, Bern
- 2016 POP-UP EXHIBITION, Fabien Castanier Gallery, Miami (USA)
- 2016 ZMRTVÝCHVSTÁNÍ, Trafo Gallery, Prag (CZ)
- 2016 MIMESIS, MAGMA Gallery, Bologna (IT)

- 2016 FRIENDS AND FAMILY, Fabien Castanier Gallery, Los Angeles (USA)
- 2016 HZGSJK, Goldenhands Gallery, Hamburg (DE)
- 2016 TRANSBORDER, Fabien Castanier Gallery, Los Angeles (USA)
- 2015 OPEN ART – art biennale, Orebro (SE)
- 2015 Et Cetera, MAXXI muzeum, Rom (IT)
- 2014 TRAFACKA – CLOSE, Trafacka gallery, Prag (CZ)
- 2014 ARTMOSSPHERE – 1st streetart biennale, Moskau (RU)
- 2014 OUTSIDE / INSIDE, Tabla Rasa gallery, Brooklyn – New York (USA)
- 2014 TRAFACKA / TEMPLE OF FREEDOM, Red Gallery, London (UK)
- 2014 CHILDREN OF KUPKA, City Hall Putaux (FR)
- 2013 ET CETERA, Istituto Italiano di Cultura, Prag (CZ)
- 2012 STUCK ON THE CITY, City Gallery Prague, Prag (CZ)
- 2012 STREET SMART, Kulturhuset, Stockholm (SE)
- 2012 THREE FROM TRAFACKA, Gallery of Modern Art, Roudnice nad Labem (CZ)
- 2011 DE DENTRO E DE FORA, MASP museum, São Paulo (BR)
- 2011 BOUTIQUE, The Chemistry Gallery, Prag (CZ)
- 2010 1st BIENNAL DE GRAFFITI FINE ART, MUBE museum, São Paulo (BR)
- 2010 METROPOLIS, Pavilion of Czech Republic, EXPO 2010, Shanghai (CN)
- 2009 STORAGE, The Chemistry Gallery, Prag, (CZ)
- 2009 60 DETAILS project, Moskau (RU)
- 2009 WE BELIEVE IN CRISIS, Trafo gallery, Prag (CZ)
- 2008 NAMES, Trafacka gallery, Prag, (CZ)
- 2008 CITY'S CELEBRITIES, Moravian Gallery, Brno (CZ)
- 2008 FACES AND LACES, Moskau (RU)
- 2007 5+kk, Trafo gallery, Prag (CZ)
- 2007 PLANET PROZESS, Senatsreservenspeicher, Berlin (DE)
- 2007 SPACE FOR INTUITION, City Gallery Prague, Prag (CZ)
- 2006 TRAFACKA – OPEN, Trafacka gallery, Prag (CZ)
- 2006 ART BEAT, BG, Amsterdam (NL)
- 2005 CITY OF NAMES, Kunsthalle Bethanien, Berlin (DE)
- 2004 OBJECTIVITY, Cathedral Gardens, Manchester (UK)
- 2004 EVERWANTING STREETS, Röda Sten, Göteborg (SE)
- 2003 BACK JUMPS (the Live issue), Kunsthalle Bethanien, Berlin (DE)
- 2003 GENESIS, Ten 15, San Francisco (USA)
- 2003 DA PAINTAZ, NoD Gallery, Prag (CZ)
- 2003 3rd SHOW OF YOUNG ARTISTS, Regional Gallery of Fine Arts, Zlín (CZ)
- 2002 SUBCULTURE, NoD Gallery, Prag (CZ)
- 2002 FRESH MEAT, City Gallery Prague, Prag (CZ)
- 2001 FRAGMENTS 4, Mánes gallery, Prag (CZ)