

Dimitra Charamandas – *as we sink we melt*

Die Künstlerin Dimitra Charamandas ist in den letzten vier Jahren viel gereist. Ihre Suche nach dem persönlichen Ursprung treibt sie durch die ganze Welt und immer wieder nach Griechenland. Nach Atelieraufenthalten in Bogotá, Kolumbien, Athen und Graz war die junge Solothurnerin 2017 erneut in Griechenland.

Dort hat sich die preisgekrönte Künstlerin mit griechischen Wurzeln während eines halben Jahres auf Spurensuche begeben. Zu Fuss durch die Topographie ihrer zweiten Heimat streifend, entdeckte und erkundete sie die Eckpunkte des vergangenen und gegenwärtigen Griechenlands. Als eine Sammlerin von Bildern, Eindrücken und Gedanken hat Dimitra Charamandas zeichnend, fotografierend und schreibend festgehalten, was sie vorfand. Ihr Fokus lag dabei auf der Natur und dem (menschlichen) Eingriff in die Natur.

Ihre Reise und die in ihrem Rahmen generierte Sammlung an Material sind der Ausgangspunkt für die neuen Arbeiten, in denen sich menschliche Spuren nur erahnen lassen. Mit ihrer eigenständigen Bildsprache, die sich zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion bewegt, geht Dimitra Charamandas nicht nur inhaltlich auf die Wechselwirkungen zwischen dem Menschen und seiner Umgebung ein, sondern zeigt die Grenzen des menschlichen Handlungsspielraums auch malerisch auf, mal realistisch-kontrolliert, mal an der Schnittstelle zwischen organisch und konstruiert.

Die Werke der 1988 in Solothurn geborenen Künstlerin sind seit ihrem Abschluss an der Kunstschule Luzern 2013 regelmässig in Ausstellungen im In- und nahen Ausland zu sehen. 2013 wurde sie mit dem Förderpreis für bildende Kunst des Kantons Solothurn ausgezeichnet, 2017 erhielt sie den Förderpreis Kunst der Kurt und Barbara Alten Stiftung.

Biographie

1988	geboren in Solothurn
2009-2010	Gestalterischer Vorkurs, Schule für Gestaltung in Bern und Biel
2010-2013	Bachelor of Arts, Hochschule Luzern Design & Kunst
seit 2013	als freischaffende Künstlerin tätig
heute	lebt und arbeitet zur Zeit in der Schweiz und in Griechenland

Ausgewählte Ausstellungen

2018	<i>as we sink we melt</i> , Galerie SOON, Bern
2018	<i>S H O W</i> , mit Christoph Grill, Andreas Heller, Cinthia Mitterhuber, Alfons Pressnitz, Lisa Reiter, Christoph Srb und Roswitha Weingrilli, Galerie Schnitzler und Lindsberger, Graz (AT)
2017	<i>Crib II</i> , mit Claudia Comte, Mitchell Andersen, Tobias Nussbaumer, Jennifer Scherer, Mathis Pfäffli, Pascal Zobrist, Dominique Wyss, Julian Jakob Kneer, Stella, Oliver Roth, Nico Müller – kuratiert von Yves Scherer, Galerie95, Biel
2017	<i>Bis ich über den Tellerrand falle</i> , Performance in Zusammenarbeit mit Barbara Gasser, Cello, Schloss Waldegg, Feldbrunnen
2017	<i>Protagonisten in experimentellen Reichen</i> , Galerie Bueffelfish, Dresden (DE)
2017	<i>SECHSUNDDREISSIGMINUS</i> , mit Grégory Sugnaux, Maude Schneider, Tanja Laeri, Sarina Walter, Sebastian Utzni, Irene Bisang, Flurina Badel & Jérémie Sarbach, Laurina Fässler, Laura Lazura, Kunsthalle Luzern

- 2017 *Freispiel*, mit Maja Rieder und Lex Vögtli, Graphisches Kabinett, Kunstmuseum Solothurn
- 2016 *Uncertain ground*, Galerie Schnitzler und Lindsberger, Graz (AT)
- 2016 *2om2, Fenster ins Atelier von Dimitra Charamandas*, Kunsthaus Grenchen
- 2016 *Uncertain ground*, Galerie SOON, Zürich
- 2016 *Eröffnungsausstellung*, Galerie Rigassi by SOON, Bern
- 2015 *All the noise*, Performance in Zusammenarbeit mit Laura Maj und Manuela Wanner, Kapelle Schlösschen Bleichenberg, Biberist
- 2015 *Following structures*, Schlösschen Bleichenberg, Biberist
- 2015 *Bohren in Welt - Tonto Sweatshop*, mit Frédéric Guille, Vera Hagemann, Igor Hofbauer, Simon Häussle, Max Höfler, Michael Jordan, Helmut Kaplan, Klaus Messner, Kai Pfeiffer, Bernhard Raschl, Léo Quiévreux und Edda Strobl, Forum Stadtpark, Graz (AT)
- 2015 *Mind the gap in between oder: Affektgedanken*, Videoinstallation im Rahmen der Galerientage 2015, Forum Stadtpark, Graz (AT)
- 2015 *Vorher/Nachher*, mit Simon Häussle, A.M.Jehle, Henc van Maarseveen, Alice Milani, Dace Sietina und Ingeborg Strobl, Forum Stadtpark, Graz (AT)
- 2015 *Tengo no Tengo (by human nature)*, Galerie Rössli, Balsthal
- 2014 30. Jahresausstellung des Kantons Solothurn, Kunstmuseum Solothurn
- 2014 *Tengo, no tengo*, Espacio de Arte y Cultura El Mentidero, Bogotá (COL)
- 2014 *Nuit Blanche*, in Zusammenarbeit mit Johanna Schaible, Newtown Hall, Prag (CZE)
- 2014 *Aujourd'hui était hier était aujourd'hui*, Bannières au Baby Plage, Genf
- 2014 *Nuit Blanche*, Fumetto Schleuder mit Johanna Schaible, Galerie Tutti Art, Luzern
- 2013 *Annäherungen*, Doppelausstellung mit Gergana Mantscheva, Galerie9, Solothurn
- 2013 Ausstellung der Förderpreisträger 2013 des Kantons Solothurn, Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2013 *Werkschau*, Hochschule Design & Kunst Luzern, Messehalle Luzern
- 2012 Galerie Näjjerehuus (Solo), Hersiwil
- 2011 27. Jahresausstellung des Kantons Solothurn, Kunstmuseum Olten
- 2010 Pädagogische Hochschule Solothurn

Förderpreise

- 2017 Förderpreis Kunst der Kurt und Barbara Alten Stiftung
- 2016 Reisestipendium Griechenland, Atelier Mondial der Christoph Merian Stiftung Basel
- 2015 Förderpreis Kunst und Kultur der Regiobank Solothurn
- 2014 Fumetto-Schleuder, Fumetto Festival Luzern, mit Johanna Schaible
- 2013 Förderpreis Bildende Kunst des Kantons Solothurn

Aufenthalte

- 2017 Athen, Griechenland, Reisestipendium Atelier Mondial, Christoph Merian Stiftung

- 2015 Artists House Fokionos Negri, Athen, Griechenland
2015 Forum Stadtpark, Graz, Österreich
2014 Espacio de Arte y Cultura El Mentidero, Bogotá, Kolumbien

Sammlungen

- 2017 Kunstsammlung Roche
2017 Kunstsammlung Migros Aare
2017 Kunstverein Solothurn
2015 Kanton Solothurn
2013 Kanton Solothurn

Publikationen

- 2014 *Nuit blanche*, 52 S., Edition Fumetto, mit Johanna Schaible
2013 *Das Meer der Anderen*, 96 S., im Eigenverlag